

PILAR INSERTIS – Biografía

Nace en Madrid.

En 1983 obtiene el título de Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Pertenece a la generación de artistas jóvenes que se dieron a conocer a finales de los años ochenta en Madrid.

En 1986 realiza su primera exposición individual en la Galería Edurne de Madrid e inmediatamente después es seleccionada para participar en la exposición colectiva "1981-1986, Pintores y Escultores Españoles", celebrada en La Caixa y comisariada por María Corral. Comparte espacio con artistas tales como Susana Solano, Miquel Barceló, Juan Muñoz y otros.

A raíz de esta exposición comienza a participar con asiduidad en numerosas exposiciones colectivas, tales como la "II Muestra de Arte Joven", en el Círculo de Bellas Artes (Madrid), "Joven Pintura Española" en De Nieuwe Kerk (Amsterdam), "Verlust der Ferne" en la Kunsthaus de Nürnberg (Alemania) y un largo etcétera.

Asimismo expone individualmente con regularidad en la Galería Antonio Machón de Madrid, con la que participa en numerosas ocasiones en Ferias internacionales como ARCO y Art Basel entre otras.

En 1988, tras obtener una beca de la Comisión Fulbright, se traslada a vivir a Nueva York, donde permanece hasta 1991. Durante ese tiempo expone individualmente varias veces en Chicago (Zolla Lieberman Gallery 1991, Bertoncini Gallery 1990, etc.)

En 1989 obtiene una beca de la Fundación Pollock-Krasner.

En 1990 es seleccionada para participar en el X Salón de los 16 de Madrid, donde comparte espacio con artistas tales como Dokoupil, Susana Solano, etc.

En 1993 se traslada a vivir a Roma tras obtener la beca de la Academia de Historia, Arqueología y Bellas Artes de esa ciudad, donde reside durante un año.

En 1997 realiza una exposición individual en la Fundación John David Mooney de Chicago, patrocinada por la Comunidad de Madrid.

En 2006 realiza un Master en animación 3D y postproducción digital de video con Discreet y comienza a incorporar la imagen digital y el corto de animación a su producción artística. También se especializa en la edición de sonido y grabación de conciertos en directo.

En 2007 comparte con la historiadora María Escribano el comisariado de la exposición "Transfiguración", celebrada en la sala de Alcalá 31, de la Comunidad de Madrid.

Ha recibido excelentes críticas sobre su obra y han prologado sus catálogos prestigiosos escritores y críticos de arte, tales como Alan G. Artner (Chicago Tribune), Francisco Calvo Serraller y Fernando Huici (El País), José Hierro y Marcos R. Barnatán (El Mundo), Juan Manuel Bonet (ABC), X. Antón Castro (Lápiz), Miguel Fernández Cid (Diario 16), Javier Olivares (La Luna de Madrid), Juan Van-Halen (Galería Antonio Machón 1998), María Teresa Román (Galería Metta 2008), etc.

Ha sido galardonada con numerosos premios, tales como el Primer Premio en el 70 Salón de Otoño de Pintura de Madrid, Premio Único Junta de Extremadura, Primer Premio Bienal de Pintura de Murcia, Tercer Premio VI Salón de Pintura Joven del Ayuntamiento de Madrid, Primer Premio V Bienal de Pintura de Logroño, etc.

Su obra está presente en colecciones tales como Banco de España, Colección AT&T (Chicago), Asamblea de Madrid, Colección Dove (Lugano, Suiza), Comunidad de Madrid, Museo I.C.O. (Madrid), Fundación la Caixa y muchas otras colecciones públicas y privadas.